

REGARDS CROISÉS - FICHE D'ANIMATION

Depuis plusieurs années, le Programme Mercosur Social et Solidaire (PMSS), réseaux d'ONGs partenaires localisé sur le Cône Sud de l'Amérique Latine (Argentine, Uruguay, Paraguay, Chili et Brésil), et le CCFD-Terre Solidaire PACA-Corse, entretiennent des rapprochements pour mieux se connaître et tenter de créer de la résonance entre deux zones géographiques où les enjeux de développement et de transformation sociale qui peuvent paraître lointains, se croisent et peuvent s'auto-alimenter.

Après de nombreuses collaborations (accueil de partenaires sur les deux zones, organisation d'ateliers, partage d'expérience ...), les deux entités ont souhaité organiser un espace d'échanges pour les jeunes afin de croiser les regards sur trois thématiques : transition écologique, égalité femme-homme, participation politique.

L'intention de cet échange était de permettre aux protagonistes de s'exprimer à partir d'une courte interview filmée sur les sujets cités ci-dessus, le but étant de leur permettre de débattre à distance et en différé.

OBJECTIF PRINCIPAL

Favoriser le débat et les échanges d'expérience à partir de 10 interviews vidéos.

OBJECTIF SECONDAIRE

- Matérialiser le « regards croisés » entre des jeunes latino-américain.e.s et des jeunes française.s
- Susciter l'envie de poursuivre les échanges

TEMPS

Entre 30 minutes et 1h

MATERIEL

- Un dispositif de projection vidéo (ordinateur, télévision, vidéoprojecteur)
- Une enceinte
- Des feuilles A4
- Un marqueur
- (Facultatif) un téléphone ou une caméra pour filmer le déroulement de l'animation

PREPARATION

Pour préparer correctement cette animation, l'équipe d'organisation est invitée à regarder l'ensemble des vidéos disponibles. Elle peut en choisir une ou plusieurs pour construire l'espace d'échange qu'elle va proposer aux participants.

Idéalement, l'équipe d'organisation choisit une vidéo de chaque zone. Elle peut, en fonction du contexte et du temps disponible en diffuser plusieurs.

Descriptif rapide des vidéos :

- Vidéo 1 – FR (sous-titre espagnol) : interview d'un jeune français sur la transition écologique
Thème : la surpopulation mondiale
<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises1?share=copy>
- Vidéo 2 – FR (sous-titre espagnol) : interview d'un jeune français sur l'égalité femme-homme
Thème : la place des femmes en politique
<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises2?share=copy>
- Vidéo 3 – FR (sous-titre espagnol) : interview d'une jeune française sur la transition écologique
Thème : action de préservation de l'environnement
<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises1?share=copy>
- Vidéo 4 – FR (sous-titre espagnol) : interview de jeunes français sur la participation politique
Thème : exemple concret de participation politique des jeunes
<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises4?share=copy>
- Vidéo 5 – FR (sous-titre espagnol) : interview d'une jeune française sur l'égalité femme-homme
Thème : description du modèle patriarcal
<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises5?share=copy>
- Vidéo 6 – ESP (sous-titre français) : interview d'un groupe de jeunes argentin.es sur l'égalité femme-homme
Thème : description du modèle patriarcal
<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises6?share=copy>
- Vidéo 7 – ESP (sous-titre français) : interview de deux jeunes paraguayennes sur l'égalité femme-homme.
Thème : description du modèle patriarcal
<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises7?share=copy>

- Vidéo 8 – ESP (sous-titre français) : interview de deux jeunes argentines sur l'égalité femme-homme

Thème : actions concrètes pour renforcer la lutte contre le patriarcat

<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises8?share=copy>

- Vidéo 9 – BR (sous-titre français) : interview d'un jeune brésilien sur la transition écologique

Thème : les actions des jardins productifs

<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises9?share=copy>

- Vidéo 10 – BR (sous-titre français) : interview d'un jeune brésilien sur la transition écologique

Thème : les constats du changement climatique en milieu rural

<https://vimeo.com/ccfdterresolidaire/regardscroises10?share=copy>

PRINCIPE

A partir des vidéos, proposer aux participante.s un débat mouvant sur deux axes (d'accord / pas d'accord).

Le principe pédagogique de cette animation est de prendre une photographie à l'instant T des avis du public participant. L'idée n'est pas d'arriver à un accord commun, mais bien de permettre à chaque participant et participantes de se positionner par rapport à une situation ou une réflexion.

DEROULEMENT

Avant le démarrage de l'animation, l'équipe d'organisation aura installé deux panneaux, mentionnant respectivement les *d'accord* et *pas d'accord*. Ils sont placés l'un en face de l'autre, sur deux murs opposés, pour laisser la place nécessaire aux participant.e.s de se positionner. Ils/Elles se placent au milieu de l'aire de débat.

L'animateur/trice présente une affirmation tirée de l'une des 10 vidéos disponibles. Il/Elle invite les participant.e.s à se positionner par rapport à celle-ci du côté "d'accord" ou du côté "pas d'accord".

Pour choisir son camp, pas besoin de formuler oralement sa réponse, ni de se justifier. Chacun doit se placer selon ses convictions.

Les personnes qui ne se positionnent pas au départ se placent au fond, mais n'auront pas le droit à la parole pendant le débat. Si elles souhaitent s'exprimer, elles seront dans l'obligation de choisir un camp. Cet aspect de l'animation n'est pas prévu pour créer de la frustration, mais pour inviter les participant.e.s à se positionner sur une problématique.

Lorsque la plupart des participants sont positionnés, l'animateur/trice peut leur demander, dans chaque camp, de réfléchir ensemble à tous les arguments expliquant en quoi ils/elles sont *d'accord* ou *pas d'accord* avec la phrase présentée. Ce premier échange ne doit pas dépasser 5 minutes.

Ensuite, l'animateur.trice lance le débat en proposant à chaque groupe d'expliquer leur choix de positionnement. L'objectif pour chaque camp est de trouver des arguments qui feront changer d'avis aux membres de l'autre camp.

On peut changer de camp autant de fois que l'on veut : cela signifie qu'on vient d'entendre un argument pertinent, persuasif, convaincant. Lorsqu'on change de place, il faut expliquer pourquoi : cela donne l'occasion à des gens qui parlent peu de s'exprimer.

A l'équipe d'organisation de décider du moment opportun pour clore le débat. Elle clôture cette session en prenant une photographie des avis à la fin du débat. Elle peut, sur le premier positionnement, faire la même photographie et conclure sur l'évolution observée.

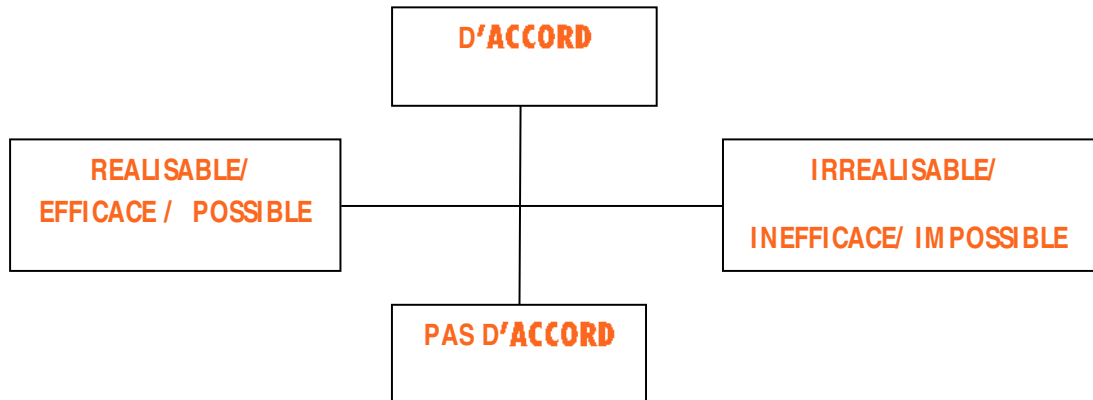
Pour faciliter la préparation de l'animation, vous trouverez ci-dessous des propositions de phrases pour le débat mouvant. Libre à l'équipe d'organisation de modifier et améliorer ces propositions :

- *vidéo 1 : la surpopulation est une priorité pour lutter contre les dérèglements climatiques.*
- *vidéo 2 : les femmes engagées en politique sont plus aptes à écouter les besoins de la population.*
- *vidéo 3 : les grandes entreprises doivent soutenir les actions de préservation de l'environnement.*
- *vidéo 4 : la participation politique se vit à partir des instances démocratiques.*
- *vidéo 5 : Avoir plus de femmes au pouvoir permettrait d'éviter des guerres.*
- *vidéo 6 : le patriarcat est le résultat d'une société machiste hétéronormée.*
- *vidéo 7 : les hommes sont responsables de la sûreté de l'espace public*
- *vidéo 8 : la lutte contre le patriarcat doit intégrer les communautés LGBTQIA+¹.*
- *vidéo 9 : les jardins productifs sont un espace d'émancipation pour la lutte contre le changement climatique.*
- *vidéo 10 : Il n'y a que les jeunes qui se préoccupent de la préservation de l'environnement.*

¹ Lesbienne, Gay, Bisexuel·le, Trans*, Queer et Intersexe et Asexuel·le ou Aromantique

Variante : Le débat à deux axes

Selon les thématiques il peut être intéressant de lier l'argumentation théorique à la mise en pratique concrète, l'utilisation de 2 axes ouvre les possibilités de positionnement pour les participants. Sur le même principe qu'avec un seul axe, l'animateur/trice invite les participants à se positionner sur la croix préalablement dessinée au sol et lance ensuite le débat entre eux.



POSTURE

L'équipe d'animation doit veiller à ce que chaque camp s'exprime équitablement et qu'au sein d'un camp la parole circule.

En fonction du temps disponible, elle laisse les personnes débattre entre elles, demande des précisions, fait reformuler des arguments moins clairs, relance le débat en réintroduisant la problématique, en lançant des idées reçues... sans porter de jugements de valeur.

L'équipe d'animation est principalement modératrice et ne doit pas prendre la place de « l'expert ». Elle doit rester neutre pour pouvoir jouer ce rôle, ne jamais faire siens les arguments qu'il donne pour relancer le débat.

Dans l'idéal, l'animation doit pouvoir être faite à deux où un animateur/trice, modère le débat et l'autre prend des notes sur les arguments et les réactions des participant.e.s. Cela permet d'alimenter la phase de débriefing et de conclure sur la photographie finale.

POUR AGIR

L'intention initiale de l'ensemble de la démarche est de proposer un espace d'échanges entre des jeunes latino-américain.e.s et des jeunes français.e.s.

Pour poursuivre cette échange, l'équipe d'organisation peut inviter les participant.e.s à envoyer une question aux éditeurs des vidéos. Ils/Elles se filmeront à leur tour.

L'équipe d'organisation peut faire le lien avec l'appui des membres du PMSS ou du CCFD-Terre Solidaire PACA-Corse.

Dans l'absolu, l'organisation d'un temps d'échanges en distanciel peut s'organiser, mais doit intégrer l'ensemble des contraintes de traductions et de décalage horaire.

CONTACT

Olivier Béal, Chargé de Développement Associatif, o.beal@ccfd-terresolidaire.org , 06 66 16 61 45

Fiche d'animation réalisée par Pascal Jeanne, MARACUJA, jeanne.pascal@gmail.com

