

PREMIÈRE ÉDITION
2022-2024

SEBASTIÃO SALGADO
PRÉSIDENT D'HONNEUR

PRIX PHOTO **TERRE SOLIDAIRE**

PRIX INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
HUMANISTE ET ENVIRONNEMENTALE



**TERRE
SOLIDAIRE**

faim

avec le ccfd soutenons leurs projets de développement

LA TERRE EST A TOUS

CCFD

LA TERRE EST A TOUS.....

CCFD

Comité Catholique contre la FAIM et pour le DÉVELOPPEMENT

TU MANGERAS QUAND TU SERAS COMPÉTITIF.

IL FAUT RÉFORMER LES RÈGLES DU COMMERCE MONDIAL.

CCFD

Comité Catholique contre la FAIM et pour le DÉVELOPPEMENT

LE SYSTÈME N'A PAS D'ÂME. NOUS, SI.

Nous sommes 15 000 bénévoles à agir en France pour soutenir les actions menées par nos partenaires dans 71 pays, et ce depuis 60 ans ! Ensemble, avançons pour que chacun voit ses droits fondamentaux respectés.

Placer l'humain au cœur de tout.
ccfd.terresolidaire.org

CCFD TERRE SOLIDAIRE

LE DÉVELOPPEMENT ÇA S'APPREND.

CCFD

Comité Catholique contre la FAIM et pour le Développement

VAINCRE LA FAIM, C'EST POSSIBLE.

LÀ-BAS, LA FAIM A ÉTÉ VAINCUE. GRÂCE À VOS DONNÉS, LES FEMMES DE RATES, AU MALI, ONT REGAGNÉ LEUR SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE GRÂCE AUX TECHNIQUES DE L'AGROÉCOLOGIE.

CCFD TERRE SOLIDAIRE

LA PHOTOGRAPHIE ET LE CCFD-TERRE SOLIDAIRE

Depuis sa création, le CCFD-Terre Solidaire a souhaité utiliser la photographie comme témoin de son action à travers le monde. De nombreuses collaborations se sont ainsi concrétisées au fil des ans. Aujourd'hui, notre organisation a récolté un nombre considérable de clichés d'une grande qualité journalistique et stylistique.

Jamais misérabilistes, nous sommes à la recherche constante d'une mise en valeur de ceux qui contribuent à changer le monde. Au plus proche de ces femmes et de ces hommes engagés, la photographie permet ainsi d'illustrer un monde qui bouge, positif et sincère.

Aujourd'hui cette ligne éditoriale est défendue à travers nos reportages dans le magazine *Échos du monde*, nos partenariats avec la presse et une mise en valeur permanente de la photographie dans tous nos contenus. **Tout ceci illustre un engagement fort au service de la photographie.** Derniers nés, les *#JeudiPhoto* témoignent chaque semaine sur notre site web et réseaux sociaux d'une situation dans le monde à travers le regard d'un photographe ou l'histoire d'un cliché.

L'organisation du Prix Photo Terre Solidaire nous semble ainsi l'aboutissement d'un travail de long terme pour soutenir davantage la photographie et ses auteurs.



© Sebastião Salgado

1973 - PREMIÈRE PHOTOGRAPHIE PUBLIÉE DE SEBASTIÃO SALGADO

SEBASTIÃO SALGADO, COMPAGNON DE ROUTE DU CCFD, PRÉSIDENT D'HONNEUR DU PRIX PHOTO TERRE SOLIDAIRE

En 1973, Henryane de Chaponay, responsable du service projets au CCFD, organise avec la CIMADE un pont aérien d'urgence pour apporter aides et vivres aux victimes de la faim dans le Sahel. Sebastião Salgado profite des avions affrétés gracieusement par l'aviation belge pour faire la liaison entre Lagos et Niamey. C'est l'occasion pour lui d'initier son premier reportage photographique professionnel, lui qui a fait le choix d'abandonner sa position confortable d'économiste à la Banque Mondiale.

De retour de cette mission, le CCFD lui propose d'illustrer la campagne « La terre est à tous » avec une de ses photos. N'ayant pas idée de la valeur de ce cliché qu'il vend pour la première fois, le CCFD lui propose plus de 20 000 francs, une somme très importante à l'époque, indexée sur les barèmes des organisations professionnelles. Il se lance ainsi en tant que professionnel en faisant le choix d'investir dans du matériel de qualité : Leica, agrandisseur... Le premier studio Salgado est plus tard créé grâce à un local mis à disposition par le CCFD dans un entrepôt Villa St Mandé dans le 12^{ème} de Paris.

Salgado commence sa carrière et travaille auprès des grandes agences Sigma puis Gamma. Il devient l'une des figures majeures du photojournalisme des années 1970-80.

Cette histoire de Salgado et du CCFD est une histoire de solidarité, d'amitié entre des personnalités hors du commun, de reconnaissance pour une excellence artistique. Finalement, une histoire à l'image du CCFD-Terre Solidaire qui souvent a été à l'initiative de formes d'engagement sans faille au service d'un monde plus juste.

Reconnaissant du soutien que le CCFD-Terre Solidaire lui a apporté aux prémices de sa carrière photographique, il a décidé de s'engager pour le Prix Photo Terre Solidaire en aidant à le définir et en acceptant d'en être le président d'honneur.



Tous les matins les femmes du Masisi vont aux champs afin de former les enfants aux travaux agricoles. Pour cela l'association Uwaki a mis en place des "champs-écoles".

Lieu de prise de vue :
Masisi, Nord Kivu, RDC

**William Dupuy/
CCFD-Terre Solidaire**

LE PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE HUMANISTE ET ENVIRONNEMENTALE

Aujourd'hui, il n'existe pas de prix autour de la solidarité internationale.

Ce prix a donc été pensé comme **la rencontre entre les causes portées par le CCFD-Terre Solidaire et le soutien au monde de la photographie**. Est ainsi mise en avant une photographie engagée, témoin de l'état de notre planète et au plus proche des femmes et des hommes garants d'une terre solidaire. Ce prix reconnaît également le statut de photographe-auteur et valorise le travail de ces compagnons de route du CCFD-Terre Solidaire.

Notre définition de la photographie humaniste et environnementale correspond à l'action du CCFD-Terre Solidaire qui pense ensemble les questions sociales et environnementales. L'idée est de placer l'humain au cœur de son environnement et de regarder les populations qui agissent pour un monde plus durable et plus juste.

LE PRINCIPE

Ce prix a une triple dimension : **reconnaître** le parcours d'un artiste photographe, **soutenir** la poursuite de l'œuvre engagée et **inviter** les photographes à rejoindre les combats du CCFD-Terre Solidaire.

LA MÉCANIQUE

Pensé comme un rendez-vous incontournable tous les deux ans, trois photographes seront récompensés lors de chaque édition pour **leur vision esthétique, pour leur travail documentaire et pour leur intention de poursuivre leur engagement pour la photographie humaniste et environnementale**. Ce prix est **ouvert aux photographes professionnels du monde entier** sans autre condition.

Les candidats sont invités à présenter **un C.V. et un projet photographique** composé d'une série (commencée ou achevée, s'inscrivant dans une démarche de long terme) et d'un synopsis documentaire.



Luiz Moza Ibañez est un producteur local de la région où vivent les Guaranis, bénéficiaires du programme TAPSA en Amérique latine.

Lieu de prise de vue :
San Francisco Pueblo, Bolivie

**Ana Caroline de Lima/
CCFD-Terre Solidaire**

LE JURY

Le jury sera constitué des partenaires du projet, acteurs de la photographie et du monde de la solidarité internationale. Seront ainsi représentés une société d'auteur, des festivals, des éditeurs, des membres du CCFD-Terre Solidaire ...

LA RÉCOMPENSE

Le principe du prix est de **récompenser le travail accompli des trois lauréats mais également de leur permettre de poursuivre leur engagement** en les aidant à la diffusion de leur œuvre.

Pour le lauréat du Grand Prix Terre Solidaire

Une dotation financière de 30 000€ afin de permettre la réalisation de la suite du projet présenté au concours. La série produite donnera lieu à une exposition dans un festival à partir de 2024.

La commande d'un reportage auprès de nos partenaires internationaux.

Pour les deux lauréats du Prix Terre Solidaire

Une dotation de 10 000€ chacun afin de leur permettre plus tard de poursuivre le projet présenté au concours.

La commande d'un reportage auprès de nos partenaires internationaux au cours du premier semestre 2023. Les séries tirées de ces missions internationales seront par la suite exposées dans différents lieux culturels dès fin 2023.

Finalement, **un ouvrage**, dont les bénéfices iront aux CCFD-Terre Solidaire, sera réalisé et édité pour continuer de faire rayonner le Prix Photo Terre Solidaire.



Sur la route des migrations, Roberta Valerio a suivi des jeunes en quête d'un exil pour l'Europe. Ils incarnent les nombreuses victimes en Méditerranée.

Lieu de prise de vue :
Ceuta, Espagne
(frontière marocaine)

**Roberta Valerio/
CCFD-Terre Solidaire**

LE CALENDRIER

Sélection du prix

3 octobre 2022 - **Lancement du Prix, appel à candidature**

4 décembre 2022 – **Clôture des candidatures**

5 au 18 décembre 2022 - **Comité de pré-sélection**

Janvier 2023 – **Réunion du Jury**

Février 2023 – **Cérémonie de remise du prix**

Poursuite du travail photographique

2023 – **Finalisation du projet photographique personnel**

Premier semestre 2023 - **Réalisation d'un reportage auprès des partenaires internationaux du CCFD-Terre Solidaire**

Diffusion

À partir de septembre 2023 – **Premières expositions des reportages des lauréats du Prix Terre Solidaire.**

Été 2024 – **Clôture de la première édition du Prix par l'exposition du Grand Prix Terre Solidaire dans un festival d'été**

2024 – **Edition d'un ouvrage collectif « Prix photo Terre Solidaire »**



Victoriano Hilario Parra, producteur au village d'Apaycancha, nous montre sa pomme de terre native "la yana wenco", qu'il cultive en mémoire de son père.

Lieu de prise de vue :
Tarma, Pérou

**Catalina Martin-Chico/
CCFD-Terre Solidaire**

SITE INTERNET

<https://ccfd-terresolidaire.org/prix-photo-terre-solidaire/>

CONTACTS

Général

prixphoto@ccfd-terresolidaire.org

Relations médias

Sophie REBOURS – CCFD-Terre Solidaire

s.rebours@ccfd-terresolidaire.org

Martial HOBENICHE – 2^e Bureau

m.hobeniche@2e-bureau.com



Les femmes de la communauté villageoise de Remaja Tani lors du sacrifice de porcs pour fêter la nomination de leur chef spirituel.

Lieu de prise de vue :
Padang, Indonésie

**Clément Puig/
CCFD-Terre Solidaire**

CCFD-TERRE SOLIDAIRE

CONSTRUIRE ENSEMBLE UN MONDE PLUS JUSTE, PLUS SOLIDAIRE

Première ONG française de solidarité internationale et de développement, le CCFD-Terre Solidaire agit depuis 60 ans aux côtés de celles et ceux qui luttent quotidiennement contre toutes les causes de la faim et qui font face aux injustices du modèle de développement actuel. Pour faire face à ces fléaux, il a été parmi les premiers à choisir d'agir autrement et durablement.

LÀ-BAS, en soutenant des associations partenaires locales afin qu'elles puissent réaliser elles-mêmes leurs projets de développement. Car ce sont elles qui détiennent les solutions adaptées aux réalités de leurs territoires. Ainsi, nous ne faisons jamais "à la place de" mais "avec eux".

ICI, sensibilisant l'opinion publique et en dénonçant les inégalités mondiales.

ENSEMBLE, en s'engageant toutes et tous pour une terre solidaire.

QUATRE CHAMPS D'ACTION THÉMATIQUES

- Souveraineté alimentaire et agroécologie
- Justice économique
- Paix et vivre-ensemble
- Migrations internationales

MERCI À LA PHOTOGRAPHIE

Un grand merci aux photographes qui, grâce à leurs réalisations, ont témoigné avec le CCFD-Terre Solidaire et ses partenaires.

Thierry Brésillon, Fanny Chérou, Patrick Chesnet, Julien Deconinck, Jean-Michel Delage, William Dupuy, Eric Garault, Jean-Claude Gêrez, Claude Huré, Philippe Lissac, Catalina Martin Chico, Sandra Mehl, Pierre Morel, Anne Paq, Patrick Piro, Clément Puig, Philippe Rivelli, Sacha Lenormand, Roberta Valerio, Fanny Vandecandelaere, Sebastião Salgado, Michael Zumstein ...

Merci pour le travail de **Sebastião Salgado** auprès du Mouvement des sans terre au Brésil et toute son œuvre au plus proche des peuples opprimés, source d'inspiration majeure pour le Prix Photo Terre Solidaire.

Enfin une pensée particulière à **Claude Sauvageot** et sa famille.



En partenariat avec

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



la culture avec
la copie privée

POLKA

