

« Littoral en danger, subir ou agir ? »

Propositions d'animation – public jeunes

Vidéo accessible ici : <https://vimeo.com/466080780>

Table des matières

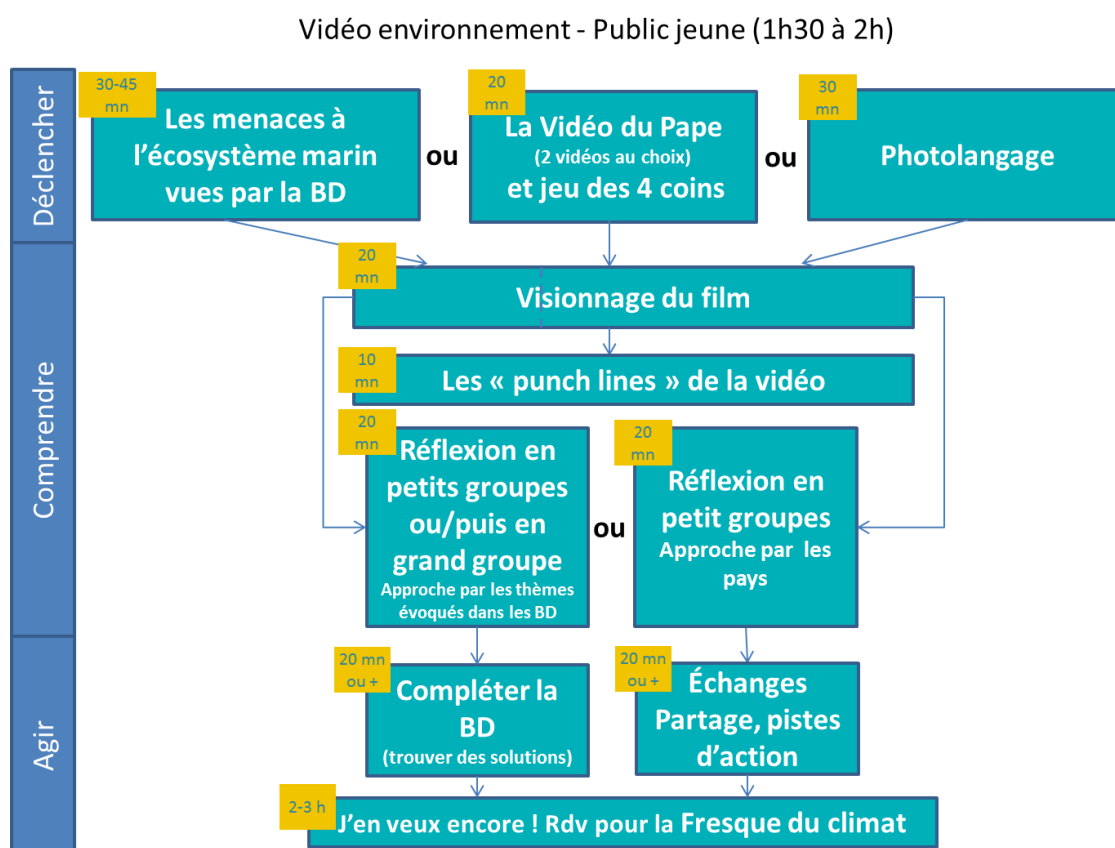
4 mots clés sur lesquels le film s'organise	2
Schéma de déroulement des animations proposées	2
Animation n° 1 : les menaces aux éco-systèmes et les solutions des partenaires du CCFD-Terre Solidaire et des populations du littoral	3
Déclencher : découvrir les menaces à l'écosystème côtier et maritime à partir de BD	3
Comprendre : projection de la vidéo environnement	5
<i>Après la projection</i>	5
<i>Les punch-lines</i>	5
<i>Echange (en petits groupes ou en grand groupe)</i>	5
Agir	6
Animation n° 2 : les pêcheurs et les populations littorales préservent leur environnement	6
Déclencher : la vidéo du pape + jeu des 4 coins	7
Déclencher : photo langage	9
Comprendre : projection de la vidéo environnement	10
<i>Après la projection</i>	10
<i>Les punch-lines</i>	10
Agir	11
Déterminer des actions à mener à son échelle	11
Aller plus loin avec la Fresque sur le climat	11
Annexe : aperçu du photolangage	12

4 mots clés sur lesquels le film s'organise

- Pollution maritime ou côtière
- Changement climatique
- L'érosion côtière
- Catastrophes naturelles

Schéma de déroulement des animations proposées

Le schéma ci-dessous vous propose des animations variées pour chaque étape de votre journée/soirée, l'idéal étant de suivre un schéma en 3 temps : déclencher, comprendre, agir. Vous pourrez choisir tel ou tel type d'animation en fonction du public auquel vous vous adressez, du temps ou du matériel dont vous disposez et surtout des animations avec lesquelles vous vous sentez le plus à l'aise



2 approches sont possibles :

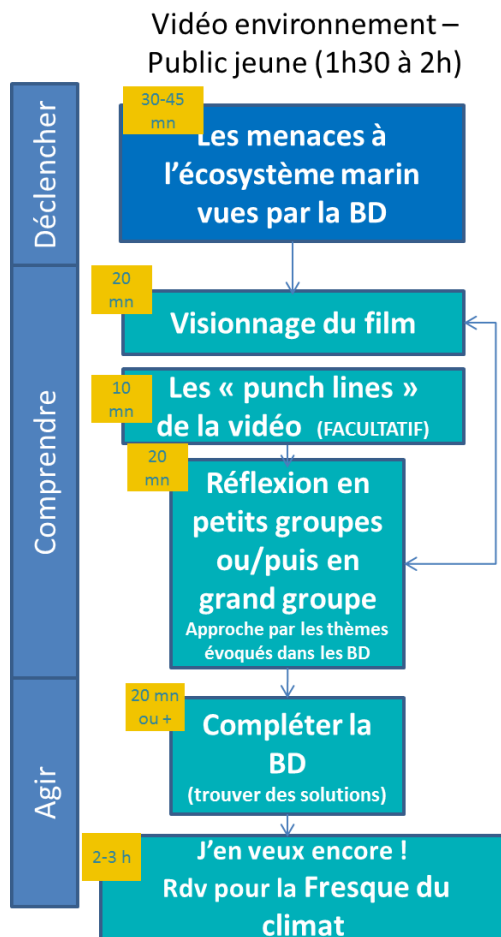
- Une approche qui amènera les jeunes à réfléchir sur les différentes menaces aux écosystèmes marins dans l'ensemble des pays
- Une approche qui sera plus centrée sur les pays et l'action des partenaires

Dans la suite de ce livret vous pourrez visualiser à quelle partie de la soirée correspond chaque proposition d'animation : la case correspondante est sur fond bleu.

Animation n° 1 : les menaces aux écosystèmes et les solutions des partenaires du CCFD-Terre Solidaire et des populations du littoral

Déclencher : découvrir les menaces à l'écosystème côtier et maritime à partir de BD

(30 à 45 mn, selon le format choisi)



Quand : avant la projection du film

Objectif :

- Entrer par la fiction dans la thématique des problèmes environnementaux et leurs conséquences humaines
- Plus spécifiquement, découvrir les menaces qui pèsent sur le littoral en Indonésie

Matériel :

BD de sensibilisation indonésienne (KIARA ou autres) – à télécharger sur le site du CCFD-Terre Solidaire, avec ce livret.

Déroulement : Constituer des groupes auxquels on distribuera **une BD 15mn**

1) découverte de la BD en groupe

Chaque groupe lit la BD. Les participants essaient de noter **les mots clés** qui viennent à l'esprit à la lecture de la BD et de **répondre à la question posée**.

(voir page suivante)

BD	Question posée au groupe	Réponse (pour l'animateur)
La poldérisation de Jakarta <i>Pêcheurs-Polderisation-Jakarta(BD KIARA-FR).pdf</i>	Quel est le projet dénoncé dans cette BD ? Quelles en seraient les conséquences pour les pêcheurs ?	→ accaparement des mers et pollution
Cauchemar à Palu <i>KIARA-Cauchemar-a-Palu.pdf</i>	Quel est le projet prévu dans la baie de Palu ? Quels en sont les risques ? Existe-t-il des solutions qui protégeraient les habitants ?	→ pollution côtière et catastrophes naturelles → planter la mangrove
les mines <i>KIARA-les-mines-detruisent-la-mer(trad).pdf</i>	Quelles conséquences l'industrie minière a-t-elle pour le littoral et ses habitants ?	→ pollution → destruction écosystème (mangrove, corail) et disparition des poissons → disparition d'îles
La pollution par les plastiques <i>bd-dechets-film-environnement.pdf</i>	D'où viennent les déchets plastiques que l'on trouve dans la mer, sur les plages ? Décrire un exemple des conséquences qu'ils peuvent avoir sur les animaux marins.	→ de tous ceux qui jettent leurs déchets par terre, de l'industrie, de l'agriculture mais ils sont aussi apportés par la mer. → les déchets retrouvés dans l'estomac du cachalot mort
le changement climatique <i>Changement-climatique-et-pecheur.pdf</i>	Quelles sont les principales causes du réchauffement climatique ? En quoi cela rend plus difficile la vie des pêcheurs ?	→ l'augmentation des gaz à effet de serre à cause de l'activité humaine (couper les forêts, combustion des carburants) → vagues et tempêtes, migration des poissons, mort des coraux où se reproduisent qui abritent les poissons

2) Présentation aux autres groupes 15mn

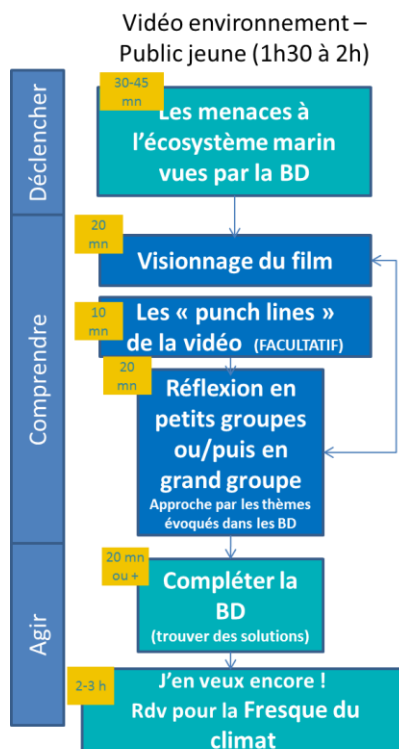
→ une possibilité : pour chaque groupe, 1 jeune raconte sa BD et présente la réponse du groupe à la question posée. 1 ou 2 autres créent une grille de mots croisés sur une grande affiche au mur avec les mots clés de la BD ; cette grille sera complétée par les groupes suivants (exemple ci-après)

	P								T	O	U	R	I	S	M	E					
P	O	L	L	U	T	I	O	N	C	E											
E	A					N		F	O	M				P							
C	S					D		C	O	R	R	U	P	T	I	O	N				
H	T			P	O	L	D	E	R	A	E	S		I							
E	I					N		T	U	T	U			S							
U	Q					E		U	X	E	N			S							
R	O	U	T	E		S		M						A	O						
		E				M	I	N	E					M	A	N	G	R	O	V	E
						E		R													

3) Afficher les BD au mur

Comprendre : Projection de la vidéo environnement

(projection 20mn et échanges : 20 ou 30 mn)



Une consigne : notez quelques messages forts (punch lines) des témoins interviewés dans le film

(Exemples : « Grand-père, ton temps, il est dépassé »
« avec ton projet, mon village est devenu le plus propre du département etc. »)

Après la projection – 10 (facultatif) + 20 mn

Les punch-lines (facultatif) – 10 mn

Partage des punch-lines retenues par les jeunes
Ecrire ces phrases sur des paper boards.

Échange (en petits groupes ou en grand groupe) 20 mn

- Les BD se passent en Indonésie. Avez-vous retrouvé au moins en partie les menaces à l'écosystème présentées dans ces BD ? Les problèmes sont-ils les mêmes dans les 3 pays ?
- Quelles autres menaces ont été décrites ?
- Quelles sont les actions menées par les populations pour protéger le littoral, leur mode de vie ?

INSISTER SUR LES SOLUTIONS PUISQUE LES BD PRESENTAIENT LES MENACES A L'ECOSYSTEME

Agir

20mn ou plus

Déterminer des actions à mener à son échelle

Et nous, que pouvons-nous faire à notre niveau pour préserver la création ?

Connaissez-vous des projets menés par des jeunes ?

Et vous, que voudriez-vous faire ?

Selon le groupe, décider d'une action à mener dans les semaines ou les mois qui suivent.

Créativité : Compléter la BD sur le changement climatique

Changement-climatique-et-pecheur-A-COMPLETER.pdf

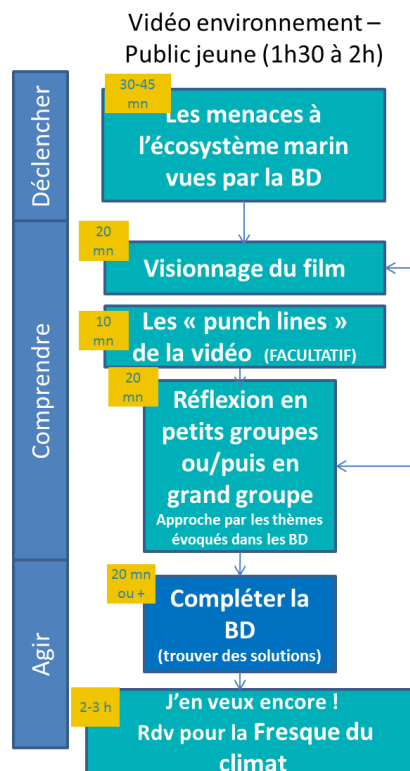
(à télécharger sur le site du CCFD-Terre Solidaire, avec ce livret)

Aller plus loin avec la Fresque sur le climat

Je peux approfondir mes connaissances sur le sujet et participer à une animation Fresque du climat

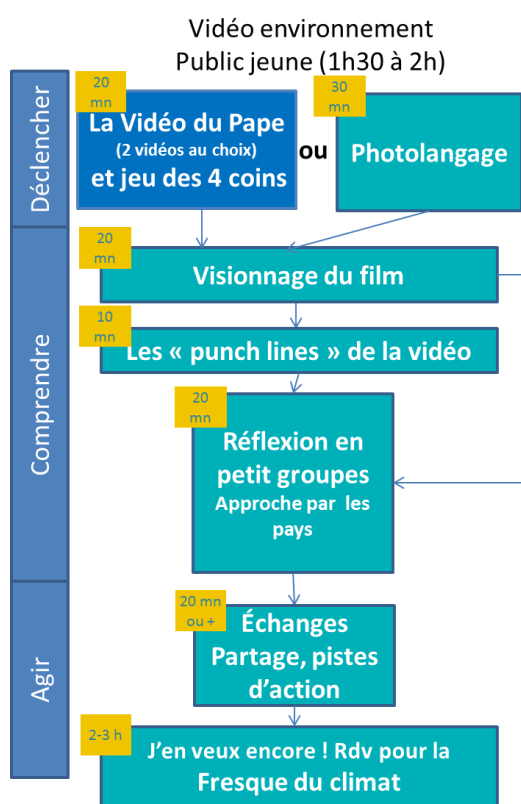
https://www.youtube.com/watch?v=mbl_X6eR758&feature=youtu.be (présentation en 1,30mn)

Lien vers le site des référents locaux de la Fresque → <https://fresqueduclimat.org/formateurs-et-referents/>



Animation n° 2 : Les pêcheurs et les populations littorales préservent leur environnement

Déclencher : la vidéo du pape + jeu des 4 coins (20 mn)



Au choix

la vidéo du Pape de février 2016 sur la protection de l'environnement

<https://www.youtube.com/watch?v=BegHIACk26Y>,

ou celle sur la protection des océans

<https://www.youtube.com/watch?v=alci1cWqTcQ>

Objectifs :

- Mettre les participants dans la dynamique de la rencontre
- Se rappeler que la sauvegarde de la création est un devoir de chacun d'entre nous
- Faire le lien entre l'éducation religieuse et la vie quotidienne

Matériel

Une salle vide avec 4 coins

(facultatif) vidéo projecteur pour projeter les phrases du jeu des 4 coins

Déroulement :

- Visionner le film choisi
- L'animateur est au centre et tout le monde est autour de lui.
- Explication des consignes : l'animateur énonce une phrase et propose 4 réponses correspondant chacune à un des 4 coins de la pièce. Chacun se rend alors au coin qui correspond à la phrase qui lui semble la plus pertinente.
- Une fois que chacun a pris position, la parole circule entre d'une personne à l'autre pour expliquer, commenter ou argumenter son choix.
- L'animateur, outre le fait de réguler la parole et l'écoute, peut au besoin faire des apports complémentaires.

Conseils :

- Groupes de 8 à 30 personnes,
- Il n'y a pas de mauvaise réponse,
- Cette animation est d'autant plus réussie que chacun des participants pourra exprimer son point de vue. Aussi l'animateur est là pour distribuer la parole et relancer le débat si nécessaire sans jamais poser de jugement personnel.

(voir en page suivante les questions)

Les questions du jeu des 4 coins

film : Préserver notre maison commune :

Après avoir vu cette vidéo, quelle est la phrase qui vous touche le plus ?

- « La Terre n'est pas un don de nos parents. Ce sont nos enfants qui nous la prêtent ». **Proverbe indien**
- « Nous devons apprendre à respecter la vie sous toutes ses formes : il ne faut détruire sans raison aucune de ces herbes, aucune de ces fleurs, aucun de ces animaux qui sont tous, eux aussi, des créatures de Dieu. » **Théodore Monod**
- « Quand le dernier arbre aura été abattu, quand la dernière rivière aura été empoisonnée, quand le dernier poisson aura été pêché, alors on saura que l'argent ne se mange pas » **Geronimo**
- « Tout ce qui arrive à la terre, arrive aux fils de la terre. Ce n'est pas l'homme qui a tissé la trame de la vie: il en est seulement un fil. Tout ce qu'il fait à la trame, il le fait à lui-même ». **Chef Seattle (tribu Suquamish)**

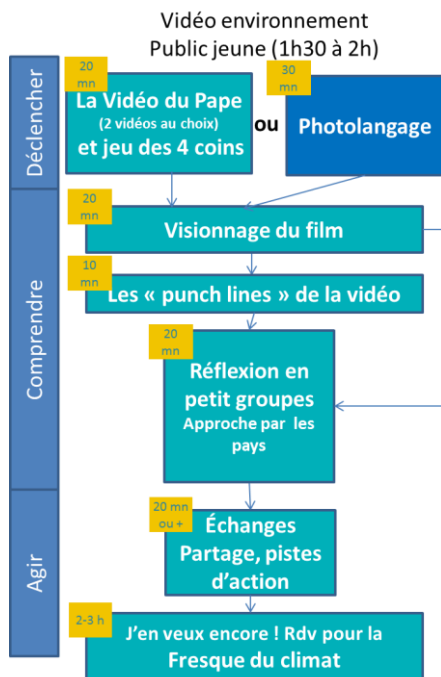
film : protéger les océans

Après avoir vu cette vidéo, quelle est la phrase qui vous semble illustrer le mieux cette vidéo ?

- « Quand le dernier arbre aura été abattu, quand la dernière rivière aura été empoisonnée, quand le dernier poisson aura été pêché, alors on saura que l'argent ne se mange pas » **Geronimo**
- « Tout ce qui arrive à la terre, arrive aux fils de la terre. Ce n'est pas l'homme qui a tissé la trame de la vie: il en est seulement un fil. Tout ce qu'il fait à la trame, il le fait à lui-même ». **Chef Seattle (tribu Suquamish)**
- « La mort des océans, c'est ma propre mort. » **Pape François**
- « Un sot jette une pierre dans la mer ; cent sages ne la retireront pas. » **Proverbe russe**

Déclencher : Photo langage

(durée 30 mn selon le nombre de participants)



Quand : avant la projection du film

Objectif :

- Faire entrer les participants le thème développé dans le film, de manière dynamique : mer et environnement/sauvegarde de la création
- Permettre à chacun d'exprimer son ressenti par rapport au thème abordé

Matériel :

Disposer une vingtaine de photos sur une table (voir ppt joint ou ajouter des photos que l'animateur a choisies)

Nombre de participants : idéalement jusqu'à 15 ; sinon, prévoir 2 tables

Déroulement

1^{er} temps : l'animateur présente la méthode au groupe

2^{ème} temps : l'animateur dispose les photographies sur une table assez grande pour bien voir toutes les images, et invite les participants à les regarder en silence afin de les identifier toutes, ils peuvent tourner autour de la table pour mieux voir

3^{ème} temps : l'animateur énonce invite chacun à identifier et choisir (sans les prendre)

- 1 photographie qui évoque pour lui une menace qui pèse sur la mer et le littoral ou une menace que la mer fait peser sur la planète
- 1 photographie qui montre en quoi prendre soin de la mer, c'est prendre soin de la planète tout entière
Alternative (un peu plus rapide)
- une photographie qui illustre pour lui la phrase : la mer, une (source de) richesse(s) à préserver

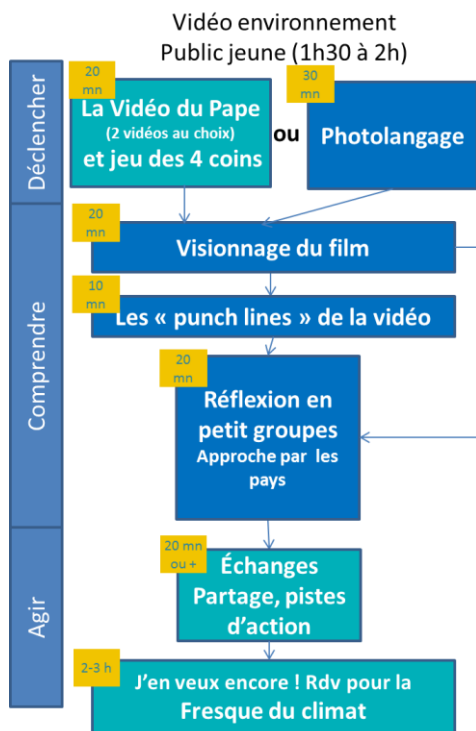
4^{ème} temps : chacun, tour à tour, prend les photographies et les montre au groupe en exprimant la raison de son choix.

Retrouver le fichier photolangage : photolangage mer-environnementBD.pdf (à télécharger sur le site du CCFD-Terre Solidaire avec ce livret)

[Aperçu du fichier en annexe 1](#)

Comprendre : Projection de la vidéo environnement

(projection 30 mn – échanges 20 ou 30 mn)



Une consigne : notez quelques messages forts (punch lines) des témoins interviewés dans le film (Exemples : « Grand-père, ton temps, il est dépassé » « avec ton projet, mon village est devenu le plus propre du département etc. »)

Diviser le groupe en 3 sous-groupes et attribuer à chaque groupe un pays ou un groupe de pays à observer plus attentivement (Mauritanie/Sénégal ; France ; Indonésie)

Après la projection – 10 (facultatif) + 20 mn

Les punch-lines (facultatif) – 10 mn

Partage des punch-lines retenues par les jeunes
Ecrire ces phrases sur des paper boards.

1) Compréhension chaque groupe répond aux questions:

- quelles sont les menaces qui pèsent sur la mer dans le/les pays de votre groupe ?
- quelles solutions sont exposées dans ce film ?

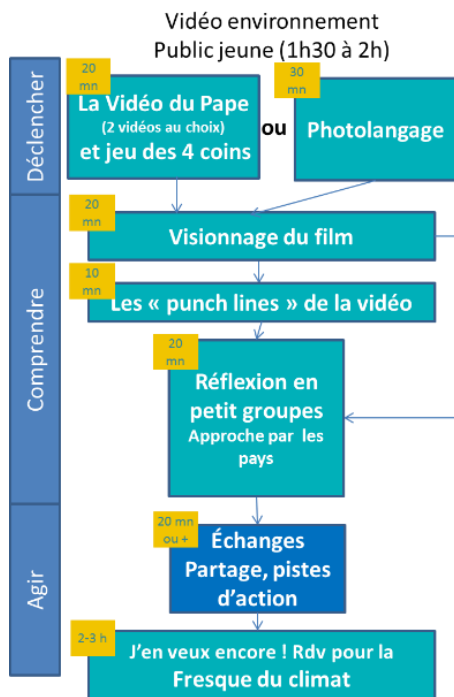
2) Mise en commun

Question : quel est le point commun entre les solutions trouvées dans ces 3 coins du monde. Quels sont les facteurs du succès de ces mesures ? (cf. partie « points communs des mesures » pour aider l'animateur/trice)

En quoi ce film nous concerne ? (cf. partie « en quoi ça nous concerne » pour aider l'animateur/trice)
Peut-on faire des liens entre ce qui se passe en mer ou sur le littoral et ce qui se passe à l'intérieur des terres ?

Agir

20mn ou plus



Déterminer des actions à mener à son échelle

Et nous, que pouvons-nous faire à notre niveau pour préserver l'environnement?

Connaissez-vous des projets menés par des jeunes ?

Et vous, que voudriez-vous faire ?

Selon le groupe, décider d'une action à mener dans les semaines ou les mois qui suivent.

Aller plus loin avec la Fresque sur le climat

Si le groupe accepte d'approfondir ses connaissances sur le sujet, **proposer une nouvelle rencontre** autour de la fresque du climat (3 heures)

https://www.youtube.com/watch?v=mbl_X6eR758&feature=youtu.be

lien vers le site des référents locaux de la Fresque → <https://fresqueduclimat.org/formateurs-et-referents/> (voir si le CCFD peut fournir une liste de personnes formées à l'animation sur la région)

Annexe : aperçu du photo-langage

