

# « Femmes engagées pour protéger la mer »

## Propositions d'animation – public adulte

Vidéo accessible ici : <https://vimeo.com/466083205>

### Table des matières

<b>Introduction</b> .....	2
<b>Schéma de déroulement des animations proposées</b> .....	4
<b>3 défis sur lesquels les femmes s'engagent</b> .....	5
<b>2 animations proposées</b> .....	6
<b>1) Les mots pour le dire</b> .....	6
Etape 1 : déclencher - déambulation autour de l'EXPO – Pêcheuses et femmes du littoral, elles s'engagent ! .....	6
Etape 1 : déclencher - quiz sur la place et le rôle des femmes.....	8
Etape 2 : comprendre .....	9
Etape 3 : agir ici .....	10
<b>2) Témoignage et vidéo (si présence d'1 ou 2 immergé.e.s)</b> .....	11
Etape 1 : déclencher : extrait de la conférence gesticulée.....	11
Etape 1 : déclencher : découvrir quelques femmes dans le Carnet de portrait Côtes à Côtes .....	12
Etape 2 : comprendre : l'exploitation du film .....	13
Etape 3 : agir ici .....	14
<b>ANNEXE 1 – Quiz égalité femme-homme</b> .....	15
<b>ANNEXE 1 bis – Quiz égalité femme-homme (réponses)</b> .....	16
<b>ANNEXE 2 – Panneaux retenus pour la déambulation</b> .....	18

## INTRODUCTION

Le CCFD-Terre Solidaire de Bretagne et des Pays de la Loire vous propose **3 films** dits « **regards croisés** » sur les enjeux liés aux océans, encore trop méconnus aujourd'hui. La mer nous concerne toutes et tous, qu'on habite près ou loin d'elle.

**Parce que parler de la mer**, c'est parler du poumon de notre planète : saviez-vous que les 2/3 de l'oxygène que nous respirons viennent des océans ?

**Parler de la mer**, c'est parler de nourrir le monde.

**Parler de la mer**, c'est parler de s'organiser pour qu'elle reste un bien commun, et c'est donc parler de gouvernance.

**Parler de la mer**, c'est parler des hommes qui en vivent, qui la défendent, mais aussi des femmes de ce milieu, trop souvent ignorées, voire invisibles.

**Parler de la mer**, c'est forcément parler d'environnement, de pollution, de changements climatiques, parler des menaces qui pèsent sur les océans. Mais c'est aussi parler de cet allié qu'ils représentent pour réguler le climat.

**Parler de la mer, c'est comme parler de la terre.** Les combats qui s'y déroulent sont les mêmes : accaparement, privatisation, surexploitation des ressources pour les profits à courts terme d'une minorité.

Si nous souhaitons alerter sur ces menaces, nous souhaitons démontrer qu'elles ne sont pas une fatalité. En donnant la parole à celles et ceux qui défendent et protègent la mer comme bien commun de l'humanité, nous espérons bien vous donner envie d'agir pour que les océans soient source de vie pour toutes et tous et non de profits de quelques-uns.

### **Comment faire pour changer les choses ?**

Nous, bénévoles et salarié.e.s du CCFD-Terre Solidaire de Bretagne et des Pays de la Loire souhaitons sensibiliser nos concitoyen.nes aux enjeux cités plus haut. Pour ce faire, nous vous proposons 3 films d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale d'un format maximum de 20 minutes permettant d'échanger et de débattre ensuite, pour repartir du visionnage avec des idées d'actions concrètes à mener pour aller vers plus de justice.

### **Qu'est-ce qu'un film d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale ? (ECSI)**

Nos films ont pour vocation de faire comprendre certaines problématiques liées au développement, aux causes de la faim, de la pauvreté, des inégalités. La démarche « regards croisés », c'est-à-dire abordant une même thématique dans différents pays, permet d'entrevoir des causes communes quelque soient les contextes\*. Ce, afin de permettre une prise de conscience d'un destin commun au Nord comme au Sud, d'une même humanité quelque soient les cultures, sur une seule et même planète. Nos outils d'ECSI dénoncent certaines situations d'atteinte aux droits humains et du vivant sans jamais oublier de montrer les solutions trouvées par nos partenaires et les populations elles-mêmes. Car le CCFD-Terre Solidaire se veut porteur d'espoir. Nécessaire utopie pour changer le monde ! Enfin, nos films ont pour but de vous donner envie d'agir pour mettre fin aux situations indignes que nous dénonçons.


Nous avons donc créé des livrets pour accompagner chaque film : ils vous permettront d'approfondir telle ou telle problématique abordée dans les films et donneront des exemples d'actions ici pour changer les choses ici et là-bas.

*\*(privatisation du commun, financiarisation du vivant, accaparement des ressources, comportements individuels et collectifs, décisions gouvernementales sans prise en compte des avis et savoir-faire des communautés concernées, droit international violé ou ne permettant pas de condamner des multinationales surexploitant les ressources, etc.).*

### **Comment en est-on arrivé.es là ?**

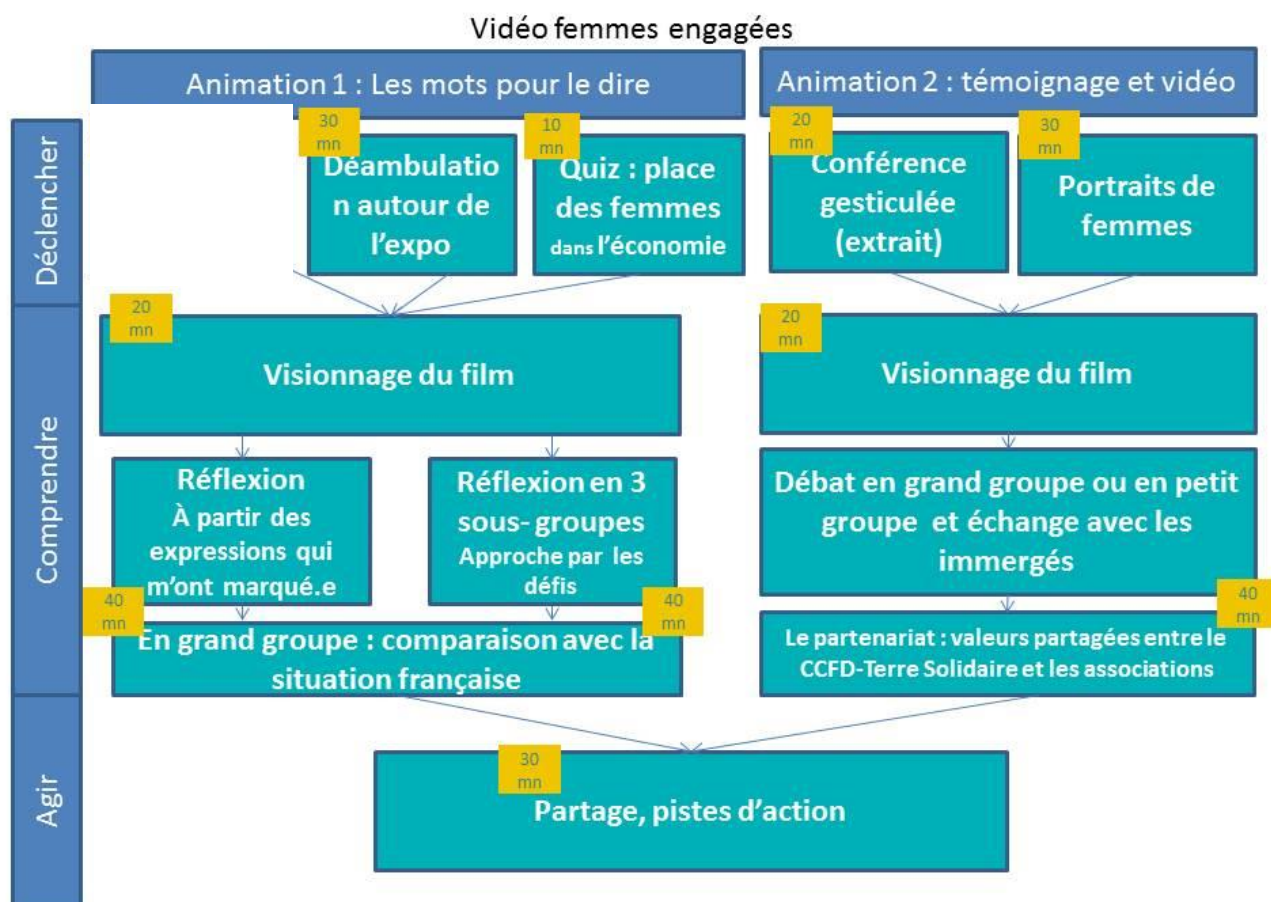
Qu'est-ce qui nous pousse aujourd'hui à vous proposer ces vidéos ? D'abord des rencontres, puis une prise de conscience. Au tout début de cette aventure, aux Sables d'Olonne, en 2014, il était juste question de parler de la mer « autrement » au moment du Vendée Globe. Alors que la mer est perçue, à cette occasion, comme un terrain de jeu, d'aventure et de compétition, nous avons envie de profiter de ce coup de projecteur sur les océans pour faire découvrir d'autres enjeux qui leur sont liés : sécurité alimentaire, régulation du climat, vie des populations littorales, etc. Pour en parler, nous avons d'abord rencontré des acteurs du monde marin de Bretagne et des Pays de la Loire. Et comme on s'appelle CCFD-Terre Solidaire, on avait envie de travailler sur le sujet à l'échelle mondiale ! Nous étions convaincu.es que beaucoup d'enjeux sont communs aux quatre coins du monde, et que certains de ces enjeux sont même interdépendants. Nous avons donc travaillé avec des associations de défense des populations littorales et de la pêche artisanale d'Indonésie, de Mauritanie et du Sénégal. Nous avons sillonné avec eux nos côtes et les leurs, à la rencontre d'hommes et de femmes vivant de la mer et la défendant comme bien commun. La richesse de ces rencontres, nous avons tenté de vous la restituer à travers différents outils pédagogiques, parmi lesquels ces 3 films réalisés par Mathilde Jounot, avec une équipe de bénévoles et de salariées du CCFD-Terre Solidaire de Bretagne et des Pays de la Loire.

**NB : les 3 courts métrages n'ont pas vocation à être visionnés à la suite : chaque film a été conçu pour être suivi de débats et de réflexions sur les moyens d'agir. S'ils ne sont pas exhaustifs, c'est justement pour laisser du temps aux échanges et à l'enrichissement mutuel.**

	<p style="text-align: center;"><b>FEMMES ENGAGÉES POUR PROTÉGER LA MER</b> <b>Sénégal – Mauritanie – Indonésie</b></p> <p>Quand on pense à la pêche, on pense aux pêcheurs avant tout. Mais la pêche artisanale implique aussi beaucoup de femmes, souvent invisibilisées, tout comme les défis auxquelles elles doivent faire face. Ce film les rend visibles et montre avec quel courage, quelle ingéniosité et quelle ténacité elles s'organisent pour protéger les océans, la ressource, et les métiers qui gravitent autour.</p>
---	---

## Schéma de déroulement des animations proposées

Le schéma ci-dessous vous propose des animations variées pour chaque étape de votre journée/soirée, l'idéal étant de suivre un schéma en 3 temps : déclencher, comprendre, agir. Vous pourrez choisir tel ou tel type d'animation en fonction du public auquel vous vous adressez, du temps ou du matériel dont vous disposez et surtout des animations avec lesquelles vous vous sentez le plus à l'aise.



Dans la suite de ce livret vous pourrez visualiser à quelle partie de l'animation correspond chaque proposition d'animation : la case correspondante est sur fond bleu.

### 3 défis sur lesquels les femmes s'engagent

Défi / Thème clé	la situation, les causes	Les solutions de nos témoins
<b>La place des femmes dans l'économie</b> (info de <a href="#">plaquette : Autonomie économique des femmes</a> )	pas de sécurité sociale (Sénégal)	Tu te soignes toi-même Les enfants d'occupent des parents La solidarité lors des rassemblements (Sénégal)
	des revenus insuffisants (Sénégal)	Devenir des commerçantes, trouver des débouchés(Sénégal) Le micro-crédit (Mauritanie et Sénégal)
	discrimination envers les femmes(Sénégal) (Indonésie)	Une entreprise gérée par les femmes (Indonésie) Confiance en soi (s'aimer soi-même) (Indonésie)
	reconnaître le rôle des femmes dans l'économie de la pêche (Sénégal) (Indonésie)	Plaidoyer pour la parité dans la pêche (Sénégal) Plaidoyer pour une carte d'identité « professionnelle » (Indonésie) (ATTENTION, ce point n'apparaît pas dans la vidéo, mais le carnet de portraits complémentaires « Côtes à Côtes » )
	pas d'accès à la formation (Indonésie)	La formation va de pair avec la carte d'identité (Indonésie)
<b>L'accaparement du littoral ou de la mer, bien commun</b>	Poldérisation et criminalisation des opposants (Indonésie)	Plaidoyer pour défendre le droit d'accès à la mer des communautés. (Indonésie) Gestion communautaire d'une plage (Indonésie)
	grands projets touristiques	
	privatisation des mers	Protection de l'environnement (Sénégal)
<b>La diminution des ressources marines</b>	Destruction de l'environnement par les mines (Indonésie)	Plantation de mangrove (Indonésie voir film environnement : <a href="https://vimeo.com/466080780">https://vimeo.com/466080780</a> )
	trop de pêcheurs (Sénégal)	Des règles: la « jachère » (Indonésie & Sénégal) Ensemencement de naissains(Sénégal) Reboiser la mangrove (Sénégal) (Indonésie) Plaidoyer contre les autorisations de pêche (Sénégal) Reconnaître la sagesse des traditions ancestrales (Indonésie)
	gaspillage alimentaire (Mauritanie)	Sécher le poisson (Mauritanie et Sénégal) Formation technique (Sénégal) Formation au marketing et à la vente (Sénégal)
	destruction de l'environnement par les dégazages ou les mines et installations industrielles mort de l'algoculture	Activité de remplacement : le tissage soutien du gouvernement local (Indonésie)

## 2 animations proposées

### 1) Les mots pour le dire

#### Objectif général :

- Découvrir les défis auxquels les femmes doivent faire face sur le littoral du Sénégal et de l'Indonésie et les différentes initiatives qui leur permettent de les relever.
- Découvrir en quoi ces défis font écho à certaines réalités de chez nous (en bord de mer ou à l'intérieur des terres), en quoi la situation de notre pays est différente.
- Partager sur ce qui nous touche le plus dans ces témoignages, et en quoi ils nous incitent à agir chez nous.

#### Matériel à mettre en place avant la soirée :

Bandes de papier à accrocher au mur : 1 espace par grand défi

Au mur : les situations regroupées par défi (tableau page 5); + option /quelques images illustrant ces défis (ou venant apporter quelques informations complémentaires)

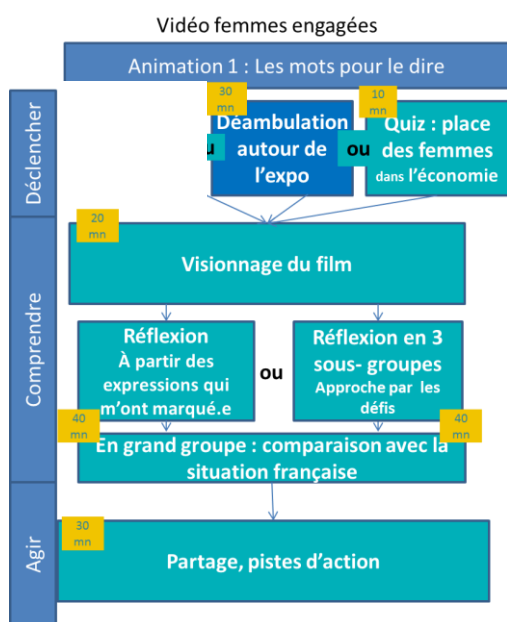
Au centre, table avec une série de bandes de papier avec les initiatives (il peut y avoir plusieurs bandes avec la même initiative)

Vidéo projecteur, écran, enceintes...

Dans l'idéal, quelques panneaux des [expo Afrique/Indonésie](#) mettant en valeur le rôle des femmes.

### Etape 1 : déclencher - déambulation autour de l'EXPO – Pêcheuses et femmes du littoral, elles s'engagent ! (durée 20 mn)

Nombre de participants : **indifférent**



**Quand :** avant la projection du film

#### Objectifs :

- Faire entrer les participants dans la thématique du droit des femmes des communautés du littoral, de manière dynamique
- Permettre à chacun d'exprimer son ressenti par rapport au thème abordé
- Permettre de laisser le temps aux retardataires d'arriver !

**Nombre de participants :** jusqu'à 30 voire plus

### Matériel :

Exposer l'ensemble des [panneaux de l'exposition Sénégal Indonésie](#) (ou pour aller plus vite, une sélection qui se rapporte au thème)

→ proposition de sélection

- Sénégal / Mauritanie (11 ou 12 panneaux) :
  - Place et droits des femmes (4 panneaux) Sénégal, St Louis : *les femmes avec les immergés* ; Sénégal, Mbour : *femmes mareyeuses (2 photos : au choix)* ; Mauritanie : *artisanat Dar Naim*
  - Organisation des acteurs (Sénégal, *femmes transformatrices*, Sénégal Joal Fadiouth *poisson transformé*; Sénégal Joal : *Bintou et Karim* ; Sénégal novembre 18 Dakar ; Sénégal Mauritanie : *Nedwa Moctar Nech* ; Mauritanie Nouakchott : *Rohaya, La Sirène* ; Sénégal Joal Fadiouth : *Aire marine protégée*) ;
  - Culture et société (Sénégal *Dakar, repas*)
  - Gestion des ressources (Sénégal Joal Fadiouth *plantation mangrove*)
- Indonésie (7 panneaux) :
  - Culture et société/ Demak (*école coranique*), Buton / *enfants et école*,
  - Place et droit des femmes (4 panneaux (Buton : *tisserandes* ; Palabusa : *Algoculture* ; Demak : *PPNI et carte identité* ; Jakarta : *PPNI*)
  - Environnement et migration (*Elsa et la pollution*)

### Déroulement

1<sup>er</sup> temps : l'animateur présente la méthode au groupe

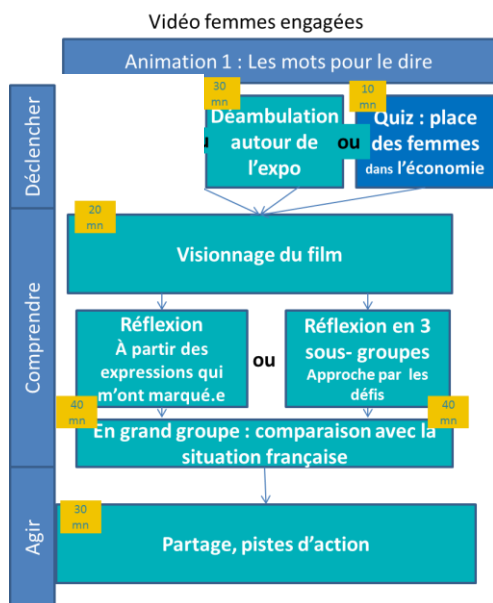
2<sup>ème</sup> temps : l'animateur propose aux participants de se promener dans l'exposition puis de se placer devant **le panneau qui présente le mieux pour lui/elle les défis auxquels les pêcheuses et les femmes du littoral doivent faire face** (10 mn)

3<sup>ème</sup> temps : l'animateur invite les personnes qui se sont regroupées devant un panneau à échanger entre eux sur les raisons de leur choix (s'il n'y a qu'une seule personne devant un panneau, elle rejoint un autre groupe peu nombreux pour échanger) 10mn

4<sup>ème</sup> temps : une ou plusieurs personnes de chaque groupe exprime les idées qui sont ressorties des échanges.

**Après le visionnage du film**, possibilité en **debriefing** de reprendre l'exposition : après ce que nous avons découvert dans le film, votre regard sur certains des panneaux a-t-il changé ?

## Etape 1 : déclencher - quiz sur la place et le rôle des femmes (durée 10 mn)



**Objectif** : Avant de découvrir le combat des femmes du Sénégal et d'Indonésie pour l'autonomie, prendre conscience de quelques inégalités existant encore entre hommes et femmes sur le plan économique et de quelques grandes étapes dans la reconnaissance de la place des femmes dans l'économie.

**Matériel** : quiz imprimés, 1 quiz pour 1 ou 2 personnes

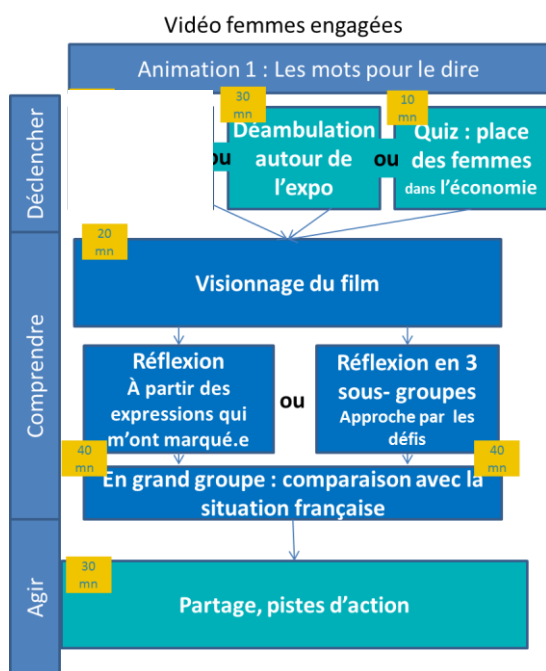
**Remarque** : ce quiz est plutôt axé sur la France, car les films, eux, ne parlent que de Sénégal/Mauritanie ou Indonésie. Cela permettra d'élargir la réflexion ensuite au Ici et Là-bas et d'aider les participants à se sentir plus concernés par le thème abordé.

**Déroulement** : Distribuer le quiz aux participants et leur donner 5 mn pour répondre seuls ou par groupe de 2 ou 3.

[Cliquez ici pour accéder au quiz](#)



## Etape 2 : comprendre



### Matériel

Bandes de papier à accrocher au mur :

1 espace par grand défi ([voir ci-dessus, page 5](#))

Au mur : les situations (2<sup>e</sup> colonne du tableau ci-dessus); illustrant ces défis (ou venant apporter quelques informations complémentaires)

Au centre, table avec une série de bandes de papier avec les initiatives (il peut y avoir plusieurs bandes avec la même initiative) (3<sup>ème</sup> colonne du tableau)

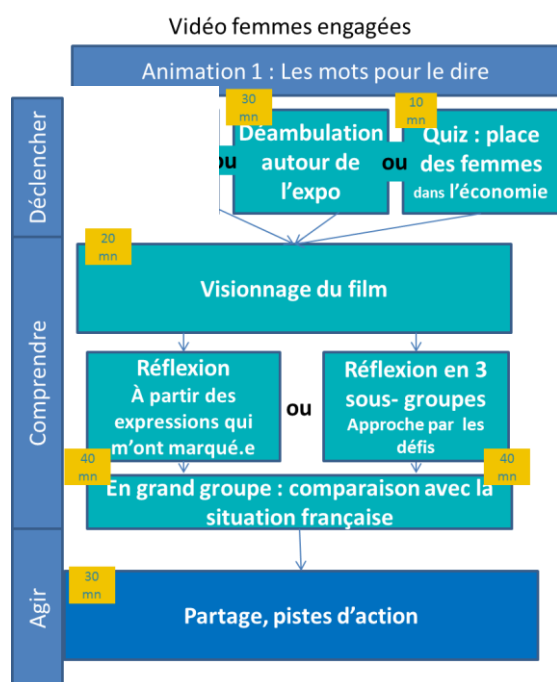
Vidéo projecteur, écran, enceintes...

Dans l'idéal, quelques panneaux des expo Afrique/Indonésie mettant en valeur le rôle des femmes.

### Déroulement

<i>En grand groupe</i>	<i>En 3 sous-groupes</i>
Avant le visionnage, inviter les participants à prendre en note certains mots-clés ou certains témoignages qui les interpellent	Avant le visionnage, inviter les participants à prêter une attention particulière à l'un des 3 défis (un défi par groupe)
Visionner le film	
A la fin du film, l'animateur demande aux participants de choisir une des expressions (fixées au mur – voir matériel) décrivant une situation qui les marque plus particulièrement. Ils sont invités à aller chercher une ou 2 bandes de papier avec les « solutions » des partenaires et à aller se placer devant l'expression qu'ils ont retenue. Une fois que tout le monde est placé, les participants expliquent leur choix et en quoi la solution des partenaires leur semble intéressante (et ses limites éventuelles).	A la fin du film, en s'aidant des expressions situées au mur, échange en groupe sur les situations qui se rattachent aux défis de table.  Une fois qu'ils ont rappelé la situation, ils évoquent des problématiques similaires que l'on peut rencontrer en France. Choix éventuel du défi qui leur semble le plus important.
Retour en grand groupe et échange sur les situations similaires que l'on peut trouver en France.	Dans un deuxième temps, les participants sont invités à aller chercher les initiatives des partenaires qui correspondent aux défis et à comparer avec des situations similaires en France.
	Mise en commun et échange dans la salle.

## Etape 3 : agir ici



En grand groupe : La mise en valeur de la place des femmes est-elle une question prioritaire ? Comment pouvons-nous agir à notre niveau pour plus d'égalité femmes-hommes ?

*S'informer, relayer les informations sur les injustices faites aux femmes autour de nous et sur les réseaux sociaux, soutenir en France des associations de défense des femmes, soutenir à l'international des associations qui accompagnent les organisations de défense des femmes (comme le CCFD-Terre Solidaire !).*

### Informations complémentaires pour les animateurs-trices

Parmi les défis auxquels les femmes d'Indonésie doivent faire face, 2 axes d'action essentiels de PPNI, évoqués dans l'expo ou les portraits ne font pas l'objet de développements dans la vidéo :

- Le combat de KIARA et PPNI contre les violences domestiques faites aux femmes : la vidéo mettrait surtout l'accent sur les questions économiques
- Le combat de KIARA et PPNI pour la reconnaissance du statut professionnel des femmes marins-pêcheurs : profession indiquée sur la carte d'identité, condition pour pouvoir ensuite accéder à une protection sociale professionnelle (accidents du travail) ou à des crédits. Sur la carte d'identité, il est écrit : femme au foyer.

En 2019, 31 femmes de Demak ont obtenu une carte d'identité professionnelle

**Aller plus loin pour proposer aux participants des animations sur le sujet de l'égalité femmes-hommes**

**Blog CCFD-Terre Solidaire Alsace Lorraine : liste d'outils pédagogiques femmes-hommes.**

<https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/post/2012/11/17/Des-outils-pour-lutter-contre-les-st%C3%A9r%C3%A9otypes-%21>

**3 brochures CCFD-Terre Solidaire sur le sujet :**

1) L'autonomie économique des femmes

[https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images\\_egalite\\_femmes-hommes/Brochure-AEF-web-2pages.pdf](https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images_egalite_femmes-hommes/Brochure-AEF-web-2pages.pdf)

2) Dignité des femmes : éradiquer les violences

[https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images\\_egalite\\_femmes-hommes/dignite\\_des\\_femmes\\_eradiquer\\_les\\_violences/Brochure-Dignite-CCFD-2013-BAT-2.pdf](https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images_egalite_femmes-hommes/dignite_des_femmes_eradiquer_les_violences/Brochure-Dignite-CCFD-2013-BAT-2.pdf)

3) Brochure égalité femme-homme

[https://blog.ccfid-terresolidaire.org/bfc/public/CCFD\\_Region\\_BFC/Egalite-Femmes-Hommes/BAT-Brochure-CCFD-Egalite\\_hom-fem-HD-HD.pdf](https://blog.ccfid-terresolidaire.org/bfc/public/CCFD_Region_BFC/Egalite-Femmes-Hommes/BAT-Brochure-CCFD-Egalite_hom-fem-HD-HD.pdf)

## 2) Témoignage et vidéo (si présence d'un ou 2 immergé.e.s)

### Etape 1 : déclencher : extrait de la conférence gesticulée (20 mn environ)



#### *Objectif :*

- Aborder certains défis auxquels sont confrontées les femmes d'Indonésie et du Sénégal
- Partager les émotions ressenties au cours de l'immersion
- Partir de la petite histoire pour aborder des questions globales
- Donner de la « chair » au partenariat
- Faire découvrir en plus de la vidéo, un des « outils pédagogiques » rapportés de l'immersion (susciter une demande) (carnet de portrait ou conférence gesticulée)

#### *Nombre de participants*

Indifférent

#### *Matériel :*

un vidéo projecteur et un ordinateur (pour projeter des diapositives)

#### *Déroulement*

Un ou 2 anciens immergé.es présentent 2 ou 3 anecdotes sur le droit des femmes et suscitent ensuite les réactions de de la salle.

Ils/Elles expliquent ensuite qu'au cours de ce voyage, ils/elles ont rencontré d'autres femmes engagées et que la vidéo va en présenter quelques autres (et peut-être parfois les mêmes).

## Etape 1 : déclencher : Découvrir quelques femmes dans le Carnet de portrait Côtes à Côtes (30 mn environ)



### **Objectif :**

- Faire découvrir un des « outils pédagogiques » rapportés de l'immersion (susciter une demande)
- Découvrir la vie d'une femme d'Indonésie et du Sénégal, les défis auxquels elle est confrontée, son engagement
- Donner de la « chair » au partenariat

### **Nombre de participants**

8 à 35 (on peut dédoubler les groupes et accueillir plus de monde)

### **Matériel :**

Imprimer un certain nombre d'exemplaires des portraits. Où les trouver ? [Ici!](#)

### **Déroulement**

Les participants sont répartis en groupes de 3 à 7 personnes.

Distribuer à chaque participant un portrait de femme (Indonésie : Masnuah ; Fadilah ; Sénégal : Bintou ; Aïda, Rokaya). Choisir 3 à 5 femmes en fonction du nombre.

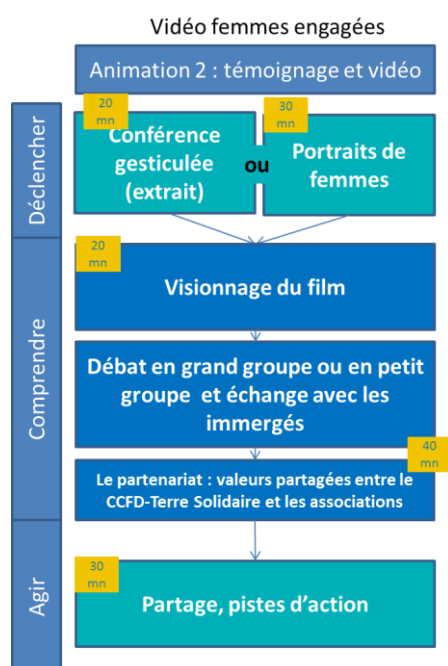
Temps 1) Découverte de la vie de la femme du carnet de portrait pendant ¼ heure

Proposer quelques questions de découverte :

- Qui est XX ?
- Quel est son métier ?
- Quels problèmes a-t-elle été amenée à surmonter (ou doit-elle surmonter en ce moment)?
- Quelles initiatives a-t-elle prises ?
- Quelle transformation ces initiatives ont-elles apportée à XX et/ou sa communauté ?

Temps 2) Au bout de 20 mn, un porte-parole présente cette femme aux autres groupes.

## Etape 2 : comprendre – L'exploitation du film



1- Visionner le film pour découvrir d'autres femmes qui s'engagent (15 mn)

2- Débat avec (grand groupe ou petit groupe pour faciliter l'expression de chacun) :

- En quoi le film complète/fait écho aux portraits ou aux témoignages entendus.
- Y a-t-il des thèmes qui vous semblent manquer dans le film (ex : violences domestiques ?)

*(L'animateur peut s'aider du tableau des défis en haut de la page, pour relancer le débat)*

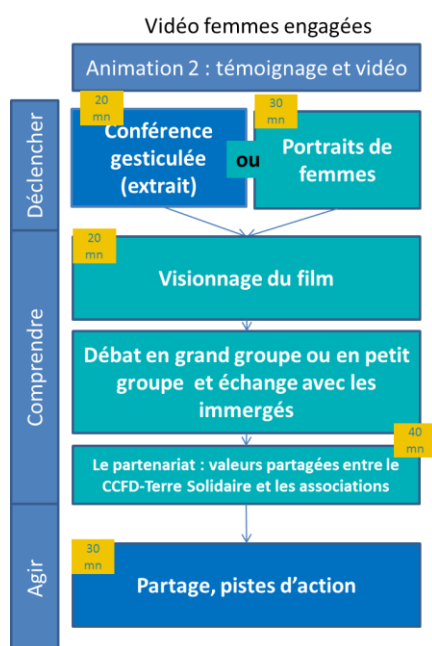
3- Échange en grand groupe avec les immergés sur les défis principaux qui se posent aux femmes du littoral (et d'ailleurs), en Indonésie, au Sénégal et en France.

4- Réfléchir ensemble sur les valeurs partagées qui à notre avis fondent la relation entre le CCFD-Terre solidaire et les partenaires rencontrés dans le film → le choix d'acteurs de transformation sociale

*cf. : RO 2014-2020 : le partenariat, **agir avec des acteurs de transformation sociale et faire émerger des modèles alternatifs de développement à partir des territoires** (acteurs collectifs ; vision globale du développement et valeurs communes telles que la promotion de la personne humaine, le souci du bien commun et la participation à la vie démocratique. Différentes formes d'action : terrain, plaidoyer, EAD ; confiance, dialogue, écoute...)*

*(Animateur : lire la brochure « Comprendre le partenariat au CCFD-Terre Solidaire – Ref 3090115 ou visionner la courte vidéo explicative ici : <https://vimeo.com/218018909>)*

## Etape 3 : agir ici



En grand groupe : La mise en valeur de la place des femmes est-elle une question prioritaire ? Comment pouvons-nous agir à notre niveau pour plus d'égalité femmes-hommes ?

*S'informer, relayer les informations sur les injustices faites aux femmes autour de nous et sur les réseaux sociaux, soutenir en France des associations de défense des femmes, soutenir à l'international des associations qui accompagnent les organisations de défense des femmes (comme le CCFD-Terre Solidaire !).*

### Informations complémentaires pour les animateurs

Parmi les défis auxquels les femmes d'Indonésie doivent faire face, 2 axes d'action essentiels de PPNI, évoqués dans l'expo ou les portraits ne font pas l'objet de développements dans la vidéo :

- Le combat de KIARA et PPNI contre les violences domestiques faites aux femmes : la vidéo mettrait surtout l'accent sur les questions économiques
- Le combat de KIARA et PPNI pour la reconnaissance du statut professionnel des femmes marins-pêcheurs : profession indiquée sur la carte d'identité, condition pour pouvoir ensuite accéder à une protection sociale professionnelle (accidents du travail) ou à des crédits. Sur la carte d'identité, il est écrit : femme au foyer.

*En 2019, 31 femmes de Demak ont obtenu une carte d'identité professionnelle*

**Aller plus loin pour proposer aux participants des animations sur le sujet de l'égalité femmes-hommes**

**Blog CCFD-Terre Solidaire Alsace Lorraine : liste d'outils pédagogiques femmes-hommes.**

<https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/post/2012/11/17/Des-outils-pour-lutter-contre-les-st%C3%A9%C3%A9otypes-%21>

**3 brochures CCFD-Terre Solidaire sur le sujet :**

1) L'autonomie économique des femmes

[https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images\\_egalite\\_femmes-hommes/Brochure-AEF-web-2pages.pdf](https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images_egalite_femmes-hommes/Brochure-AEF-web-2pages.pdf)

2) Dignité des femmes : éradiquer les violences

[https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images\\_egalite\\_femmes-hommes/dignite\\_des\\_femmes\\_eradiquer\\_les\\_violences/Brochure-Dignite-CCFD-2013-BAT-2.pdf](https://blog.ccfid-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Images_egalite_femmes-hommes/dignite_des_femmes_eradiquer_les_violences/Brochure-Dignite-CCFD-2013-BAT-2.pdf)

3) Brochure égalité femme-homme

[https://blog.ccfid-terresolidaire.org/bfc/public/CCFD\\_Region\\_BFC/Egalite-Femmes-Hommes/BAT-Brochure-CCFD-Egalite\\_hom-fem-HD-HD.pdf](https://blog.ccfid-terresolidaire.org/bfc/public/CCFD_Region_BFC/Egalite-Femmes-Hommes/BAT-Brochure-CCFD-Egalite_hom-fem-HD-HD.pdf)

## ANNEXE 1 – Quiz égalité femme-homme

La loi du 13 juillet 1965 est une date importante pour le droit des femmes. Elles peuvent enfin :

- A. Porter le pantalon
- B. Gérer leurs biens propres et exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari
- C. Prétendre à l'égalité salariale avec les hommes

Dans le monde, pour 100 hommes entre 25 et 34 ans vivant dans l'extrême pauvreté (moins de 1,9\$ par jour), combien de femmes y a-t-il ?

- A. 90
- B. 125
- C. 150

En France, l'écart de salaire entre un homme et une femme pour le même poste est de :

- A. 33%
- B. 16 %
- C. 8 %

La loi Colbert a longtemps interdit aux femmes de monter sur les navires de pêche, de commerce et de guerre. Depuis quand les femmes peuvent-elles être marin-pêcheur en France ?

- A. Depuis 1804 et l'adoption du Code Napoléon
- B. Depuis 1879, lorsque Hubertine Auclert a fait inscrire le principe de l'égalité homme-femme
- C. Depuis 1963 grâce au combat de Sonia de Borodesky

En Indonésie, notre partenaire PPNI estime que les professionnelles de la pêche (jusqu'à présent non reconnues comme pêcheuses et considérées officiellement comme des femmes au foyer) :

- A. Travaillent 12h par jour et contribuent à 30% des ressources du foyer
- B. Travaillent 17h par jour et contribuent à 48% des ressources du foyer
- C. Travaillent 10h par jour et contribuent à 33% des ressources du foyer

## ANNEXE 1bis – Quiz égalité femme-homme (réponses)

La loi du 13 juillet 1965 est une date importante pour le droit des femmes. Elles peuvent enfin :

- A. Porter le pantalon
- B. Gérer leurs biens propres et exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari**
- C. Prétendre à l'égalité salariale avec les hommes

*1804 : Après les avancées de la Révolution, le Code Napoléon constitue un recul important pour les femmes : considérées comme mineures, on les place sous la tutelle de leurs époux. Elles sont ainsi cantonnées à un rôle domestique et familial. (Brochure Autonomie économique et financière des femmes CCFD-Terre Solidaire 2012)*

*1965 : Les dispositions inégalitaires du Code Napoléon sont abolies. Une femme peut désormais gérer ses propres biens, ouvrir un compte en banque, exercer une profession sans l'autorisation de son mari. (Brochure égalité Homme Femme CCFD-Terre Solidaire 2016)*

Dans le monde, pour 100 hommes entre 25 et 34 ans vivant dans l'extrême pauvreté (moins de 1,9\$ par jour), combien de femmes y a-t-il ?

- A. 90
- B. 125**
- C. 150

*En 2018, environ 12% des femmes et 9% des hommes de 25 à 34 ans vivaient avec moins de 1,9€ par jour. (source ONU Femmes et Banque Mondiale 2019)*

En France, l'écart de salaire entre un homme et une femme pour le même poste est de :

- A. 33%
- B. 16 %**
- C. 8 %

*Mais plus on s'élève dans la hiérarchie des salaires plus les écarts augmentent : les femmes cadres touchent en moyenne 26,3% de moins que les hommes cadres.*

La loi Colbert a longtemps interdit aux femmes de monter sur les navires de pêche, de commerce et de guerre. Depuis quand les femmes peuvent-elles être marin-pêcheur en France ?

- A. Depuis 1804 et l'adoption du Code Napoléon
- B. Depuis 1879, lorsque Hubertine Auclert a fait inscrire le principe de l'égalité homme-femme
- C. Depuis 1963 grâce au combat de Sonia de Borodaewsky**

*Sonia de Borodaewsky (21 août 1926 à Saïgon 1-4 février 1999 à Meschers-sur-Gironde2) était un marin, écrivain et résistante française d'origine russe. Elle fut la première femme marin de France, entraînant ainsi la fin de la loi Colbert. À la fin des années 1950, Sonia de Borodaewski se lance dans la marine de pêche avec son propre chalutier, le Voluntas Dei, mais en semi-légalité. Elle intègre l'École nationale de la Marine marchande, institution qui n'avait jamais eu de femmes sur ses bancs, et en sort diplômée en 1963. Sa bataille administrative contre la loi Colbert se solde par une victoire, le 28 janvier 1963. Dès lors, elle devient légalement mécanicien de pêche.*

*En parallèle à son activité maritime, Sonia de Borodesky écrit romans, essais et poèmes, dont l'esprit est imprégné par sa foi catholique et son amour de la mer..*

*En savoir plus sur Sonia de Borodaevski : <https://www.sonia-de-borodaewsky.com/>*



En Indonésie, notre partenaire PPNI estime que les professionnelles de la pêche (jusqu'à présent non reconnues comme pêcheuses et considérées officiellement comme des femmes au foyer) :

- A. Travaillent 12h par jour et contribuent à 30% des ressources du foyer
- B. Travaillent 17h par jour et contribuent à 48% des ressources du foyer**
- C. Travaillent 10h par jour et contribuent à 33% des ressources du foyer

*Dans le monde, les femmes effectuent 2/3 du nombre d'heures de travail, mais elles ne gagnent pour cela que 10 % du revenu total, possèdent moins de 2 % des terres, et reçoivent moins de 5 % des prêts bancaires. (Brochure égalité HommeFemme CCFD 2016)*

# ANNEXE 2 – Panneaux retenus pour la déambulation

**Indonésie : Jakarta : PPNi**

USA, organisation...  
le Semarang, générale de...  
à la moitié des...  
Indonésie : Jakarta : PPNi



**Indonésie—Demak : PPNi et carte identité**

active de PPNi, responsable d'une...  
pour à pas, le...  
Grâce au plaisir de PPNi, nous...  
PPNi soutient aussi les femmes dans leur...  
Indonésie—Demak : PPNi et carte identité



**Indonésie - Buton : tisserandes**

Salon - Août 2019 - Buton (CE Sulawesi)  
A village de Salu, beaucoup d'habitants...  
66 Nous les femmes, nous devons...  
Bu Hilda est responsable de la coopérative...  
Indonésie - Buton : tisserandes



**Indonésie Palabusa : Algoculture**

Des Palabusa - Août 2019 - Buton (CE Sulawesi)  
Le Marfil et ses amis tiennent les algues...  
66 Grâce au plaisir de PPNi, nous...  
PPNi soutient aussi les femmes dans leur...  
Indonésie Palabusa : Algoculture



**Indonésie (Elsa et la pollution)**

Des Bés - Août 2019 - Buton (CE Sulawesi)  
Elsa, 27 ans, étudiante à l'université...  
66 Le respect de l'environnement...  
Indonésie (Elsa et la pollution)



**Indonésie Demak (école coranique),**

Culture et Société  
Desm - Août 2019 - Demak  
L'initiative est la première...  
66 La proposition de construire...  
Indonésie Demak (école coranique),



**Buton /enfants et école,**

Culture et Société  
De de Buton - Août 2019 - CE Sulawesi  
N'importe, 17 ans, elle travaille dans...  
66 Mais Elsa, c'est que nos enfants...  
Buton /enfants et école,



**Sénégal Joal : Bintou et Karim**

Organisation des acteurs  
Sénégal Joal : Bintou et Karim



**Gestion des Ressources**

**Sénégal Joal Fadiouth plantation mangrove**

**TERRE SOLIDAIRE**

**Place et Droits des Femmes**

**Sénégal St Louis : les femmes avec les immergés**

**TERRE SOLIDAIRE**

**Organisation des Acteurs**

**Sénégal novembre 18 Dakar**

**TERRE SOLIDAIRE**

**Culture et Société**

**(Sénégal Dakar, repas)**

**TERRE SOLIDAIRE**

**Organisation des Acteurs**

**ندوة المعاصر للنش**

**Nedwa Mactar Nech**

**Sénégal Mauritanie : Nedwa Mactar Nech**

**TERRE SOLIDAIRE**

**Organisation des Acteurs**

**Sénégal femmes transformatrices**

**TERRE SOLIDAIRE**

**Gestion des Ressources**

**Sénégal Joal Fadiouth poisson transformé;**

**TERRE SOLIDAIRE**

**Organisation des Acteurs**

**Mauritanie Nouakchott : Rohaya, La Sirène**

**TERRE SOLIDAIRE**

Place et Droits des femmes



Mauritanie : artisanat Dar Naim

Mauritanie : les femmes ont travaillé au de l'Etat après d'obtenir leurs conditions de vie, réduire les inégalités, les besoins de discrimination et la violence dans le quartier



Place et Droits des femmes



Sénégal, Mbour : femmes mareyeuses

Senegal : Des femmes (marchandes de poissons), attendent le débarquement des poissons par la nuit. Certaines femmes, maraichères de Mbour, membres de la CCFD (France) ont travaillé dans les Marais de Mbour, Sénégal, dans le cadre d'un projet financé par l'AFD (Agence Française de Développement) pour le Développement de la Pêche et l'Élevage pour lutter contre les effets du réchauffement. Un soutien pour permettre d'accéder à la mer, de développer leurs activités économiques et d'acquiescer plus responsable au rôle des femmes.



Place et Droits des femmes



Sénégal, Mbour : femmes mareyeuses

Sénégal - Octobre 2018 - Mbour  
Les femmes marseilles au Sénégal ont des formations - une expérience dans le monde, dans quatre à Mbour. En 2000 elles ont créé de 198. Elles ont travaillé en Groupement d'Intérêt Économique, ce qui leur permet d'être des acteurs économiques du secteur de la pêche. L'AFD (Agence Française de Développement) a financé le projet de développement de la Pêche et l'Élevage par le biais de la CCFD (France Solidaire), laquelle est devenue un partenaire clé pour leur participation à la mise en place des politiques publiques de pêche. Face à la domination des hommes marseilles, certaines ont commencé à se tourner vers la pisciculture.

